El reportero gráfico, Pedro Pardo, obtuvo el tercer lugar en la categoría Contemporary Issues, al haber capturado el momento en que fueron encontrados seis cadáveres dentro de un taxi en el puerto de Acapulco. La imagen fue tomada para la Agence France-Press (AFP), y pertenece a una serie de nueve fotos que muestran el clima de extrema violencia que se vive en este centro turístico, resultado de la guerra entre cárteles de la droga.

Por otra parte, la fotografía ganadora del concurso es la del español Samuel Aranda, la cual fue tomada dentro de una mezquita en Yemen el 15 de octubre de 2011, mostrando a un hombre herido en brazos de una mujer. Dicha imagen fue tomada para el
New York Times.

Asimismo se dio una mención especial a la imagen donde el cuerpo del ex dictador Muahammar Gaddaffi es tirado a un vehículo militar. Dicha escena fue sacada de un video, pero se consideró que era parte de “
un momento histórico
,
una imagen de

un dictador y

su muerte

que, de otro modo,

no habría visto

de no haber sido

fotografiado por un

miembro del público”, declaró el presidente

del jurado,

Aidan

Sullivan.

Esta mención se da a los documentos visuales que juegan un papel importante en la transmisión de noticias y que no son hechos por un profesional. Cabe señalar que World Press Photo fue fundada en 1955 con la intención de “apoyar y promover estándares altos en el fotoperiodismo y la fotografía documental en todo el mundo.”

Es además una organización independiente sin fines de lucro con sede en Amsterdam que recibe apoyo de la Lotería del Código Postal Holandés y es patrocinada por Canon en todo el mundo.

Entre sus actividades está el organizar el concurso anual de fotografía y exposiciones en todo el mundo, además de “la estimulación del fotoperiodismo a través de programas educativos, y la creación de una mayor visibilidad para la fotografía de prensa a través de una variedad de publicaciones.” En México, esta exposición puede ser visita en el Museo Franz Mayer.
(Redacción)