El **Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo A.C**., que desde el año 2001, galardona el trabajo de periodistas, cuyos trabajos son presentados ante el jurado, determinó entregar ahora, uno de sus reconocimientos al maestro de la caricatura Eduardo del Río (Rius)
(Zamora, Michoacán, 20 de junio de 1934), en la categoría de "Trayectoria periodística".

Caricaturista, historietista y escritor, Rius inició su ya larga y vasta trayectoria profesional a principios de los años 50 del siglo pasado, en la popular revista *Ja Já*. En la segunda mitad de los años sesenta se publicaron dos historietas que se encuentran entre lo más destacado de la producción caricaturística de México del siglo XX, junto con *La Familia Burrón*, de Gabriel Vargas: *Los Supermachos* y *Los Agachados*. En ambas publicaciones se caricaturiza críticamente las miserias del sistema político mexicano y los vicios de una sociedad atenazada

todavía por el autoritarismo priista y presidencialista.

Rius es autor de más de 120 libros con temáticas muy variadas que van desde la alimentación (*La panza es primero*), la filosofía (*M arx para principiantes*
), la política (
Su majestad el PRI, Los Panuchos
), la religión (
Desde los cristeros hasta Fox,
Cristo de carne y hueso
,
Jesús alias el Cristo
,
El católico preguntón
,
La Iglesia y otros cuentos
), la historia (
Vera Historia del Tío Sam
,
La interminable conquista de México
), sexo (
De aborto, sexo y otros pecados
: “Dos escandalosos libros –dice el propio Rius– que no han sido recomendados o publicitados por las braguetas persignadas de Pro Vida, pero si apoyados y difundidos por grupos feministas, organismos gay y médicos de todo el país y sus alrededores”

Actualmente colabora en la revista de crítica social y política *El Chamuco y los hijos del averno*
, de la cual es fundador junto con Rafael Barajas,
El Fisgón
, José Hernández (
Hernández
) y Antonio Helguera (
Helguera
) maestros del cartón político.

Su estilo incisivo e hilarante lo ha hecho uno de los caricaturistas consentidos del pueblo mexicano, y temido por sus adversarios políticos por sus mordaces críticas a la corrupción y a la prevaricación propias de no pocos gobernantes y políticos del país. Es un caricaturista de izquierda, pero de la que sabe realizar la autocrítica desde el saber, el humor y la ironía.

El maestro *Rius* ha recibido decenas de premios y reconocimientos nacionales e internacionales. Uno de ellos,
La Catrina
, (2004)
premio
que otorga la
Feria
Internacional del Libro de Guadalajara
.
Ahora se suma, el Premio Nacional de Periodismo 2011, que consiste en diploma, una réplica de la escultura “El Águila”,

diseñada por Juan Soriano y un cheque por 50 mil pesos. La entrega se realizará el 30 de noviembre de 2011 en el Palacio de Minería. ¡Enhorabuena, maestro *Rius*!